



**III CANTO  
DELL'INFERNO DI  
DANTE**

**Andrea Lupi-Roberto Marchiori 3<sup>^</sup>CIA**

# PERSONAGGI

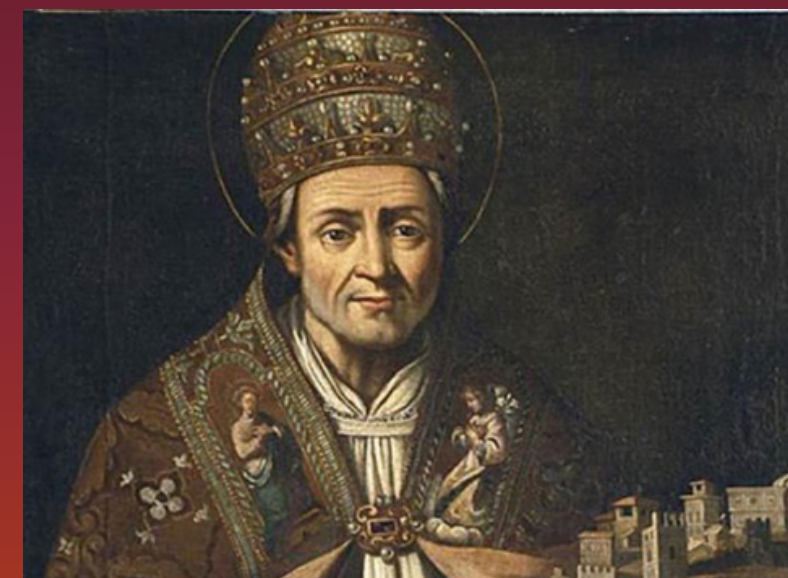
-DANTE



-VIRGILIO



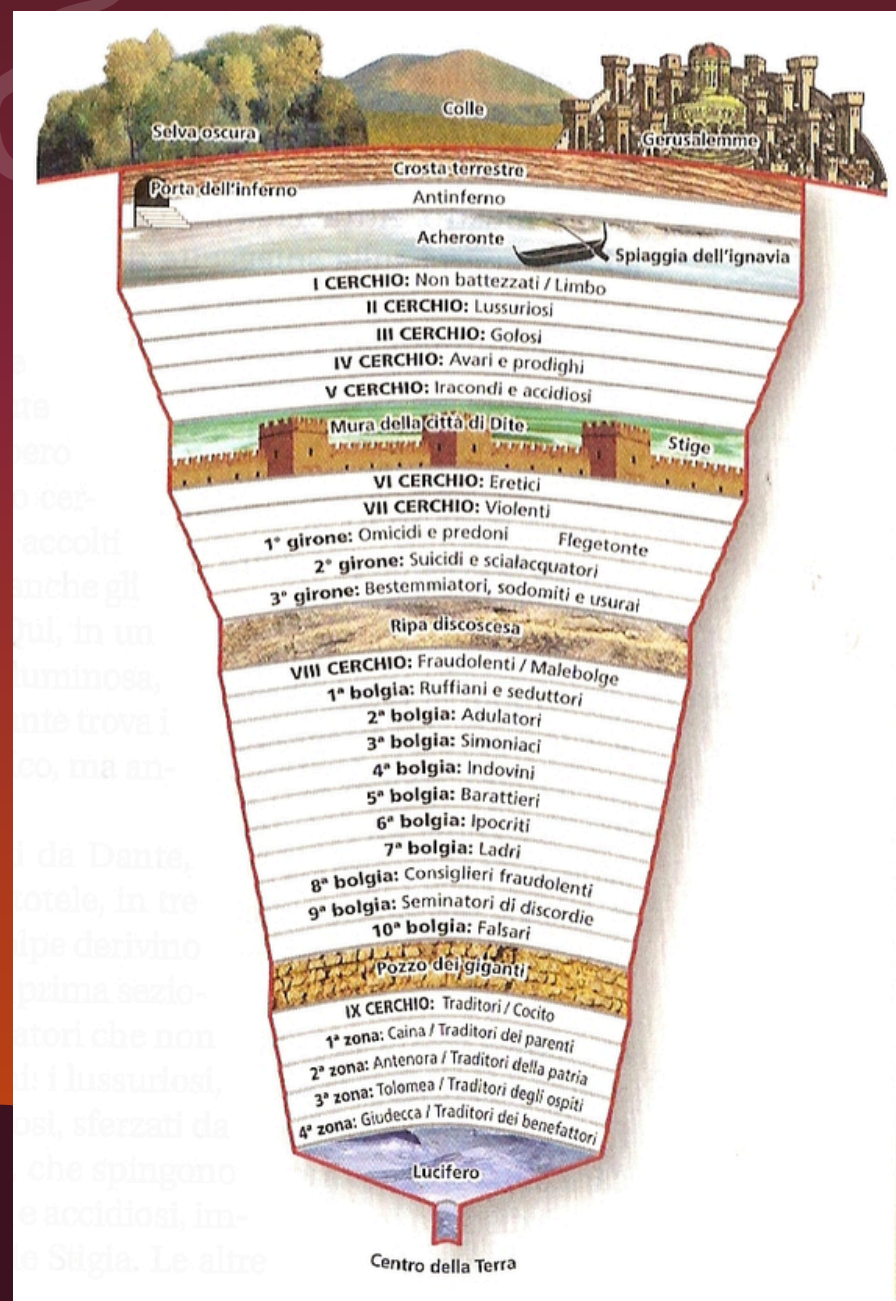
-PAPA  
CELESTINO V



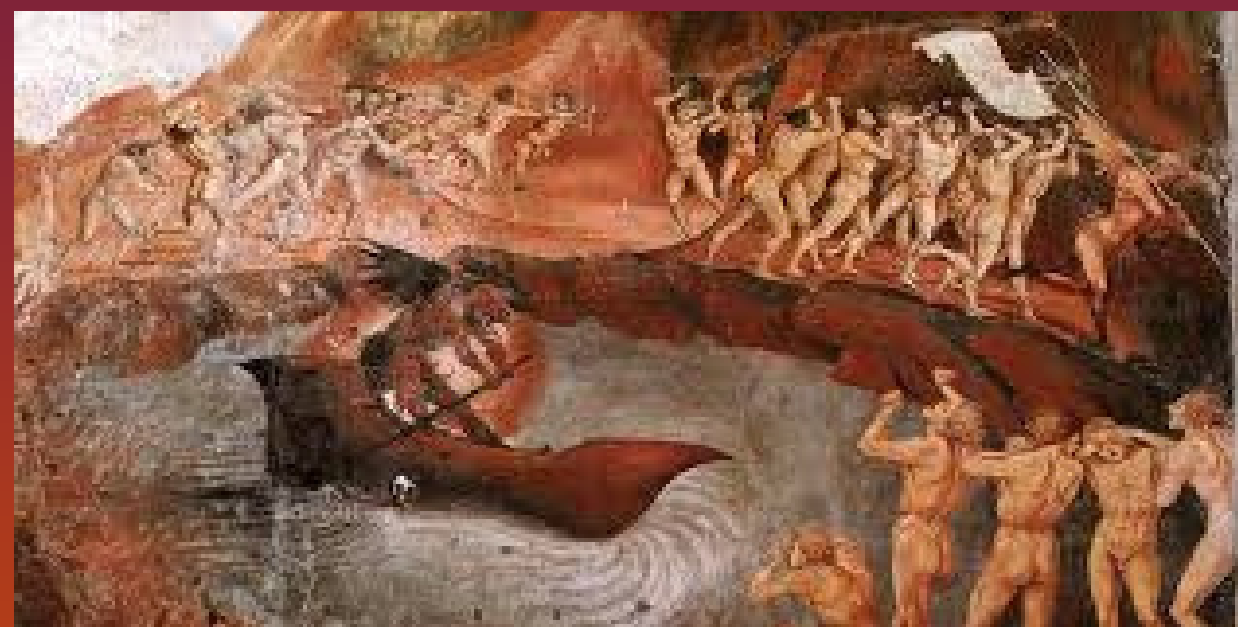
-CARONTE



# AMBIENTAZIONE



## ANTINFERNO



## PECCATORI:

-Ignavi

## PECCATO:

-Indolenza morale



# GLI IGNAVI

## PUNIZIONE:

-Correre nudi e incessantemente dietro a un'insegna priva di significato, tormentati da vespe e mosconi



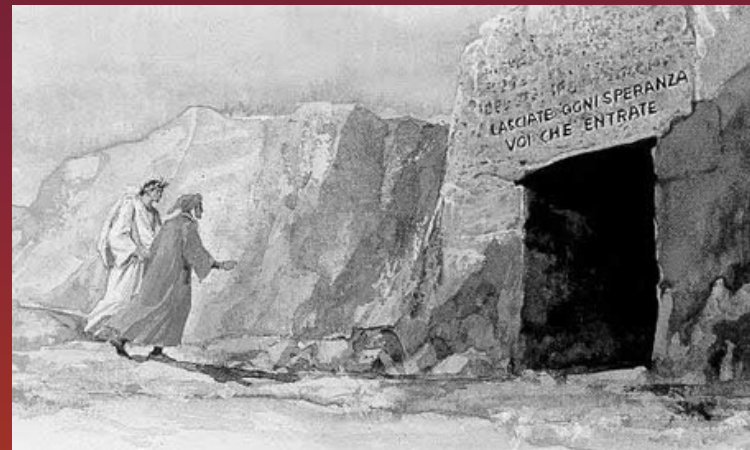
-Bandiera: la inseguono ma in vita non hanno inseguito nessun ideale

-Vespe e Mosconi: simboleggiano gli stimoli da cui in vita non si sono fatti attrarre

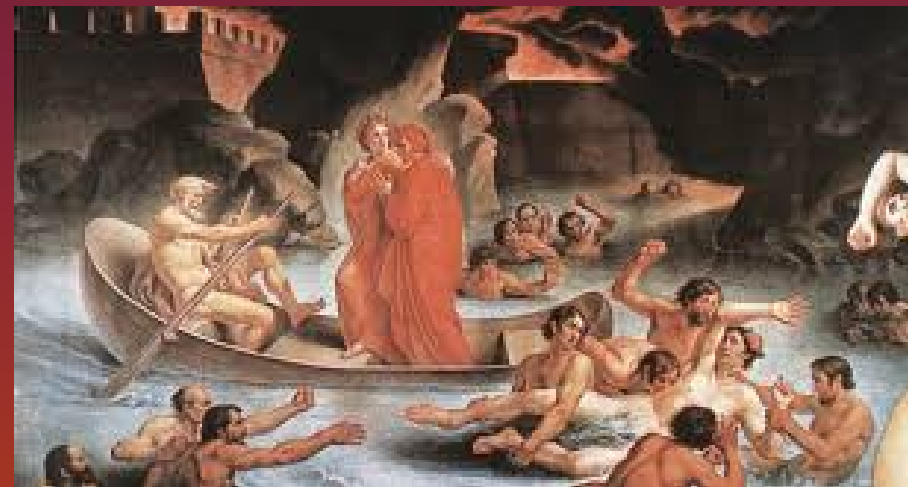


# AVVENIMENTI III CANTO

ENTRATA  
DELL'INFERNO



INCONTRO CON  
CARONTE



INCONTRO CON PAPA  
CELESTINO V



DISPREZZO DEGLI  
IGNAVI DA PARTE DI  
DANTE



# PAPA CELESTINO V

-Non viene nominato esplicitamente: —————→ “colui che fece per viltade il gran rifiuto”

-Eletto papa nel 1294 e rinuncia al pontificato pochi mesi dopo

-Condannato da Dante per non essersi assunto le sue responsabilità



# TERZINE FONDAMENTALI

## 1) L'iscrizione sulla porta dell'Inferno (vv. 1-9)

Per me si va ne la città dolente,  
per me si va ne l'eterno dolore,  
per me si va tra la perduta gente.  
Giustizia mosse il mio alto fattore;  
fecemi la divina podestate,  
la somma sapienza e 'l primo amore.  
Dinanzi a me non fuor cose create  
se non eterne, e io eterno duro.  
Lasciate ogne speranza, voi ch'intrate



## 2) Gli ignavi e il loro contrappasso (vv. 52-60)

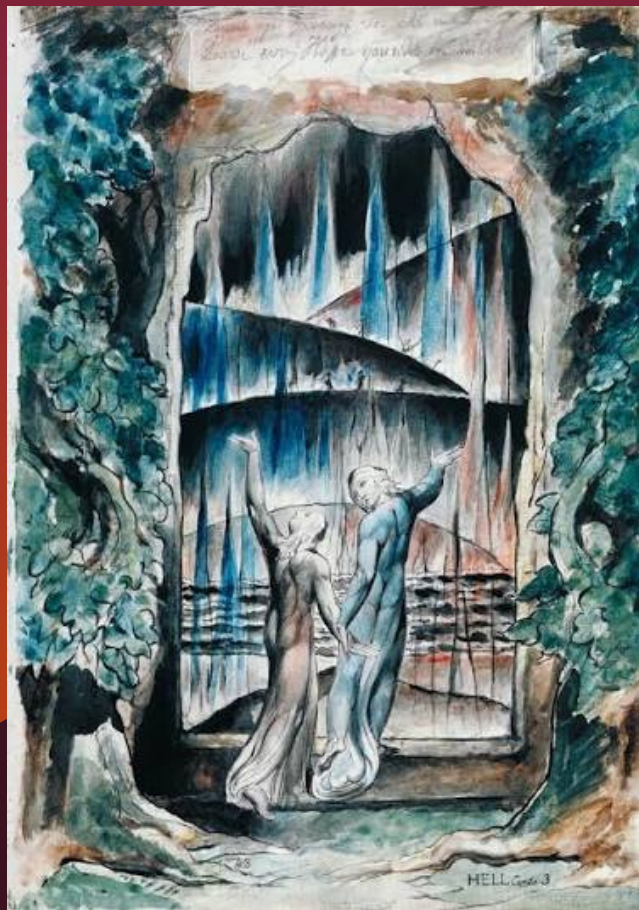
Questi non hanno speranza di morte,  
e la lor cieca vita è tanto bassa,  
che 'nvidiosi son d'ogne altra sorte.  
Fama di loro il mondo esser non lassa;  
misericordia e giustizia li sdegna:  
non ragioniam di lor, ma guarda e passa.



# FIGURE RETORICHE

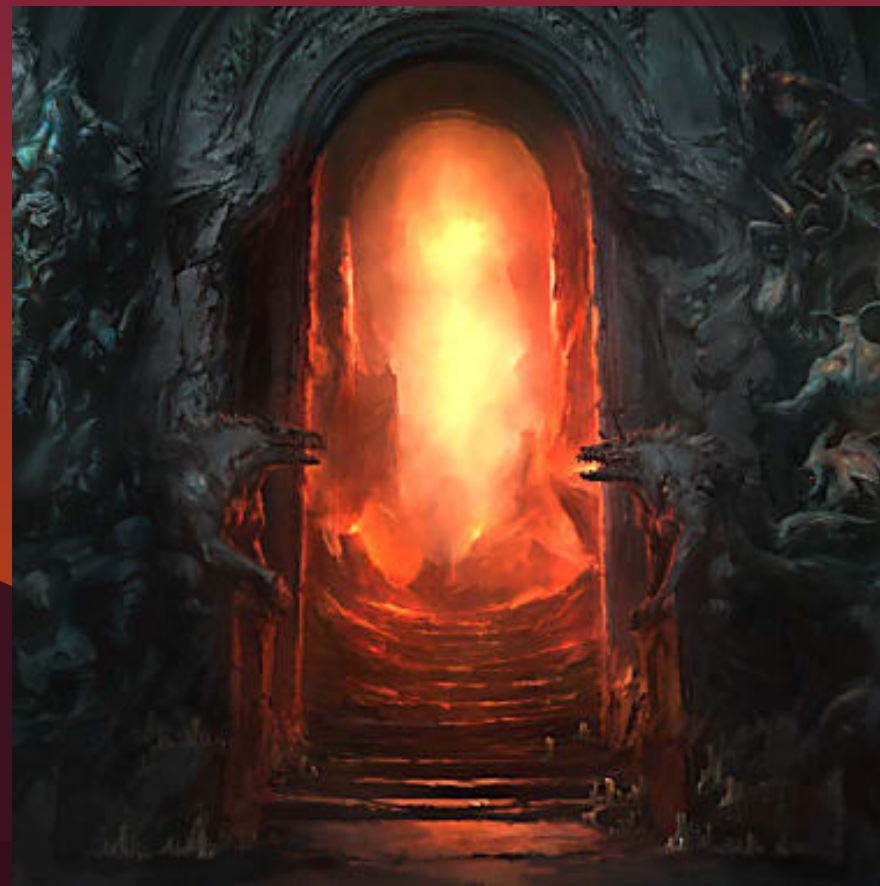
## 1) Anafora

“Per me si va...” (vv. 1-3)



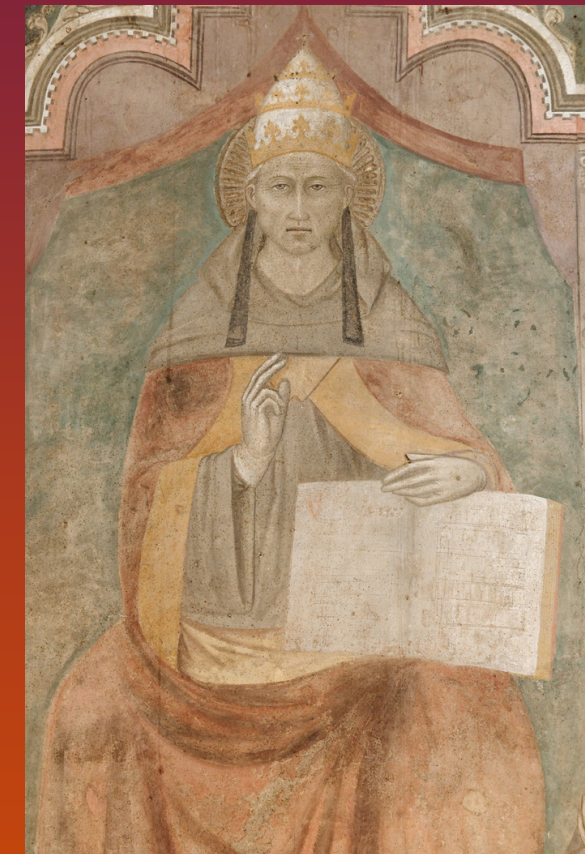
## 2) Apostrofe

“Lasciate ogni speranza,  
voi ch'intrate”



## 3) Perifrasi

“colui che fece per viltade  
il gran rifiuto”



# TEMI CENTRALI DEL CANTO

## PASSATO

- Indolenza Morale
- Responsabilità personale
- Giustizia



## ATTUALITÀ

- Indifferenza
- Assumersi le proprie responsabilità
- Giustizia e uguaglianza



## English corner

In the third canto of Dante's *Inferno* talks about and shows the people who are referred to as slothful, the people who never took any decision or picked a side in their life, in the third canto Dante also finds Pope Celestino the Fifth, which he promptly ignores and insults for his lack of courage, after that they find the river Acheron, where they meet Charon, who at first refuses to bring them to the other side since Dante is alive, but gets convinced by Vergilius.

# SITOGRAFIA



## Inferno - Canto terzo

Il terzo canto dell'*Inferno* di Dante Alighieri si svolge nell'Antinferno, dove sono puniti gli ignavi, e poi sulla riva dell'Acheronte, primo dei fiumi...

 [Wikipedia](#)



## Dante Alighieri

Dante Alighieri, o Alighiero, battezzato Durante di Alighiero degli Alighieri e anch...

[it.wikipedia.org](#)

## Divina Commedia/Inferno/Canto III - Wikisource

../Canto II ../Canto IV IncludiIntestazione 8 maggio 2018 75% Poemi

 [wikisource.org](#)